

Моя судьба - Ильмены

Хороши наши Ильмены!
Но не всё в них неизменно.
Здесь сокровища Земли
Горстью понасыпаны,
Чтоб учёные смогли
У недр тайны выпытать.
До чего ж хорош наш край!
Минералогам он рай!
Здесь работают 100 лет,
А на всё ответа нет!

Много было самоцветов
Здесь, в Ильменском крае,
Но всё меньше раритетов,
Все богатства тают!
И в 20-е года
Академики тогда
Стали бить тревогу,
Чтоб старателям сюда
Перекрыть дорогу.
Для потомков сохранить
Полигон науки.
И за то благодарить
Будут наши внуки!
В скором времени настал
Долгожданный праздник
Декрет Ленин подписал,
Создан здесь заказник!
И с тех пор у этих гор
Памятник высокий.
Ильич руку распростёр,
Видел он далёко!

С юга горная гряда

К озеру спускается.
Словно гнёзда птиц, дома
В гору поднимаются.
Эти домики вдали
Крошечными кажутся,
А как вспомнишь,
Кто тут жил,
Мало не покажется!
Были здесь Вернадский, Ферсман,
Заварицкий, Русаков,
Жил наш Слава Поляков
Вспомним год 37-й,
Как в Москве с комфортом
Шёл конгресс очередной,
Съезд международный.
И поехал тепловоз
Прямо из столицы.
Он вагончиков повёз
Ярких вереницу.
На экскурсию привёз
Иностранных граждан.
Остановку произвёл
У центральной базы.
Из вагончиков не счесть
Разного народа
Вышло копи посмотреть,
На дары природы.
Чтоб с достоинством встречать
Гостей иноземных,
Решено было прислать
Мастеров отменных,
Чтоб строительство начать
Зданий современных.
Но жестокая война
Всё остановила
И, казалось, навсегда

Планы схоронила.
Победив врага, страна
Трудно поднималась.
И оружием она
Срочно запасалась.
На строительный объект,
Вы простите, внуки!
Но пока что денег нет
Даже для науки.
Надо просто быть и жить!
Страшно, невозможно?
Сколько ж надо сил вложить?
Просчитать всё сложно.

Академия Урала,
Помня Ферсмана мечту,
Стратегически старалась
Всё ж создать здесь институт.
Как науку укрепить,
Чтобы жить, как в сказке?
Жаль, уже не вернуть
Ферсмана, Вернадского.

Чтоб сильней была наука
Нужны голова и руки.
И в Ильменские просторы,
На леса, озёра, горы,
Чтобы страхи все развеять
И приехал Коротеев.
Кандидат наук, умён,
Плакать не приучен.
Возродить намерен он
Коллектив научный.
И ведь смог же угадать!
Может, он везучий?
В этот лес сюда созвать

Молодёжь могучую.
Про Ильмены слава шла,
Знали про них в мире.
Жизнь активная пошла.
Дали всем квартиры.
Сейчас восемь докторов,
Уйма кандидатов.
Головы-то будь здоров!
Умные ребята.
В эти горные леса
И мой муж собрался.
Среди первых он тогда
Сразу оказался.
Был он молод, терпелив,
В дело сразу влился.
Плюс – квартиру получил,
Словно здесь родился!
А потом уже жена
Долго добиралась,
Скарб домашний весь она
Сдать в багаж старалась.
С Украины дед привёл
Малыша-сынишку.
Год семидесятый шёл,
В первый класс парнишке.
К слову следует сказать,
Шок я испытала.
В таких малых городах
Прежде не бывала.
Осмотрела я Миасс,
Сердце больно сжалось:
Жизнь культурная у масс
Только зарождалась.
Здесь учиться и расти
Станут наши дети?
Что же, лучше не найти

Места на планете?

В заповедник я пришла:

Малая деревня.

Деревянные дома

С печным отопленьем.

Дом зелёный у ворот -

Там была контора.

Весь начальственный народ

Здесь трудился споро.

Деревянный наш музей

Уйму привечал гостей.

Шёл народ весной и летом,

Но зимой был под запретом.

Можно здание согреть,

Но ведь можно и сгореть!

Так уже не раз бывало,

Не хотим, чтоб снова стало!

В экспедиции теперь

Мы сыночка брали.

Неудобства все терпеть

В поле приучали.

Вскоре дочка родилась.

Это было что-то!

Двух детишек поднимать,

Да ещё – работа!

На неё мы шли пешком

До центральной базы

По лесной тропе бегом:

Транспорт был не сразу.

Но однажды гаражом

Был отмечен праздник.

Наконец, приобретён

Симпатичный «Пазик».

Все сотрудники теперь

Могли без заботы

Прямо от своих дверей
 Ездить на работу.
 С транспортом проблемы нет.
 Мы теперь спокойны.
 Наш рабочий кабинет
 Стал в курортной зоне.
 Красота со всех сторон!
 Там, в бору сосновом
 Двухэтажный есть кордон,
 Как для нас построен.



Сначала освоила азы петрографии

Там ликует птичий гам,
 Земляника манит.
 Всякий рад работать там.
 Как курорт в Майами!
 И глубокий Кисегач
 Рядом с тем кордоном.
 В перерыв гоняли мяч
 Мы зимой студёной.
 В праздники детей сюда
 Все мы привозили.
 Эстафеты, мяч, лыжня,
 От души резвились!



Театральное искусство
 Захватило нас сполна.
 Захлестнула режиссура
 И актёрская игра.

А тем временем настал
 Год семьдесят пятый,
 Знаменательным он стал
 Для Ильмен, ребята!
 Заповедник испытал
 Взрывы по заданию.
 Стали делать котлован
 Под большие здания.
 Грянул взрыв,
 Взметнулся камень,
 Раскололася гора.
 Храбро спрятавшись у бани,
 Закричал народ: «Ура!».
 А из города вели
 Нитку теплосети.
 Обогреть посёлок весь,
 Детский сад, где дети.
 А ещё лет через пять
 Корпуса поднялись
 И субботники для нас
 Привычными стали.
 Зимой, с ведрами в руках

На леса вставали
Вокруг окон по бокам
Щели затыкали.
Чтобы лестнице сложиться
Пришлось много потрудиться.
Не жалели сил ребята,
Доктора и кандидаты.
Как ручей с крутой горы.
Льётся лестницы каскад
Как два лебедя белы
Там два здания стоят.
Ильич тоже поместился,
Словно был он здесь всегда.
Приезжают по традиции
Новобрачные сюда.
Едут пусть со всех концов
К нам на совещания.
Институт встречать готов
Гостей в новом здании.

Но пустым стоял музей.
Мне без промедления
Выбрать надо поскорей
Принцип оформления.
А в Москве, как по заказу,
Мой сынок в то время жил.
В самый год Олимпиады
В МГУ он поступил.
Осмотрела я сначала
Музей в башне МГУ.
И другие обежала,
Записав всё на бегу.
А в каникулы зимою
Мы с Наташей – в Ленинград.
Обошли его музеи,
Их увидеть каждый рад!

Тогда Петя Кориневский
В Ленинграде ещё жил
И меня с Наташей вместе
У себя он приютил.
Были мы в таком музее,
Где полезно побывать
Там, где птицы, рыбы, звери
Как живые в ряд стоят.
Мастер делал их заправский.
И не кто-нибудь – Заславский!
Я просила, пусть приедет
Он с женою к нам в Миасс.
Сделать чучело медведя
Он согласен хоть сейчас!
Ну, конечно, Украина!
Там везде моя родня.
Ежегодно в Батькивщину
Приезжала в гости я.
Летом мы с Наташей вместе
В Киев прибыли, мой друг,
И в музее побывали
Академии наук.
Здесь нашли мы, что искали,
Ведь музей такой один!
Звери, нас не замечая,
Делом заняты своим.
И природа, как живая,
Есть деревья и вода,
А в воде той, отражаясь,
Светит солнышко всегда!
Я узнала – это чудо
Ленинградцы создают
Вот кого позвать не худо,
Пусть они и к нам придут!
Результат разведки сразу
Руководству донесён.

Вскоре к нам из Ленинграда
Ряд спецов был приглашён.



1990 г. Рядом с автором диорамы художником В.А. Куликовым

А дирекция по новой
Озадачила меня:
-Надо нам оформить склоны!
И, конечно, это – я!
Ленинградца Зеленкова
Стала я тогда просить,
У дизайнеров садовых
Чтоб советы получить.
Круговую фотосъёмку
С крыши зданий провели.
Панораму наших склонов
Зеленкову принесли.
Я в Свердловский стала ездить
Академии ботсад.
Там Мамаев был директор.
Старичок помочь был рад!
Перечислил все породы,
Что у нас способны жить,
И отметил, что природа
Без воды не сможет быть.

Значит, прежде на откосы
Надо воду проводить.
Ведь тогда не стоит просто
Красоту туда садить.
В Киевский питомник в марте
Мы с Наташей вновь пришли,
У них хвойные забрали,
Самолётом увезли.
Из Свердловска, как могла,
Остальное я везла
Поездом, хоть ночью, поздно,
Без помощников, одна!
Завмузеем Тюлькин рано
С поезда меня встречал.
На свои средства, наверно,
Он машину нанимал.
А художники в музее
Красоту уже творят!

Мне же – новое задание
Дать директор уже рад.
-Чтобы зелень скрыла стены,
А при входе – зимний сад!
Мы с ребятами, как мыши,
Землю принесли на крышу,
Чтобы там могли расти
Наши крокусы-юнцы.
Захотелось ещё мне
Тетрастигму Вуанье.
Эту мощную лиану
В Киеве узрела я.
В магазине «Украина»
Ею заболела я.
В ботсаду мне откопали
Малый кустик и, поверь,
Вскоре он музей украсил,

Лестницу, что шла наверх.
В зале у витражных окон
Есть стена, что толще всех.
Стала та к окошку боком
Мне добавила проблем.
На полу у той стены
Короб вентиляции.
Нужно рядом посадить
Куст для демонстрации.
Если вздуется паркет?
Страшно и подумать!
Без воды ж растений нет,
Что же мне придумать?
Этот короб тонкостенный
Кирпичом мы укрепили,
Изнутри сложили стены
И их битумом залили.
Пол мы тоже просмолили.
Так паркет мы защитили.
Для дыхания корней
Сделать бы дренаж скорей!
Чтобы жил любой росток,
Важен для воды отток
А проклятая стена,
Больше метра толщина?!
А за нею – туалет,
Нам туда и там ответ.
Я зубчатую трубу
Где-то раздобыла
И, промерив глубину,
Стену я долбила.
Часто не хватало слов.
Круто по наклонной
До двенадцати часов
Колотила дробно.
Ночью, прячась, шла одна,

Чтоб не сцапала шпана.
Муж ведь в поле,
Прямо горе!
Дочь с овчаркою встречала,
Хоть сама всего боялась!
Но зато та тетрастигма
Уж царицею была!
Всё свободное пространство
Вдоль пролётов заняла!

Быстро строился музей,
Сдать стремились поскорей.
Денег мало, все ворчат.
Да какой тут, к чёрту, сад!
А над входом нависал
Сверху выставочный зал.
Козырьком он выдавался
И на тумбы опирался.
Чем служил тогда навес?
Видно, от дождей с небес.
И фасад не украшал,
Всегда ветер там гулял,
Неуютность создавал.
Чтоб метраж не пропадал,
Нужен в этом месте зал!
Надо гору своротить,
Чтобы нужное свершить!



1983 г- Мужчины тоже потрудились, пробивая стены:
В.Г. Давыдов, П. Чашин, завмузеем В.Г. Тюлькин

И работа потекла,
Встали стены из стекла.
А директор тоже рад:
«Вот где будет зимний сад»!
Из Свердловского ботсада
Привезти была я рада
Полный саженцев фургон.
Очень пригодился он!
Будет что куда садить,
Надо только лишь решить,
Где бы трубы отопленья
Провести без промедленья.
Я чертёж скорей чертила,
Вот что в нём я предложила:
Коли стены из стекла,
Труба быть внизу должна,
Чтобы тёплая волна
Стать экраном здесь могла.
А по верх трубы скамья,
Пригодится нам она.
На скамье у самых окон
В ярких солнечных лучах

Плошки, ящики, вазоны
И растения в горшках.
А по саду везде камни,
Кристаллические щётки.
И в согласии с камнями
Цветы с зеленью – красотки!



С Л.Г. Егоровой подбираем образцы для сада

Да, музей мы нарядили.
Он красавец хоть куда!
Экскурсанты проходили,
Говорили – это да!



1980 г. – Я продолжала вести экскурсии. Мне «доверяли» именитых гостей.

В наше время я не знала,
 Что грядёт капитализм
 И с годами вместо сада
 Здесь возникнет магазин!
 Жизни изменился вектор,
 Разделили нас тогда,
 Раньше был один директор,
 А теперь их стало два!
 Словно смерчем прокатился
 Тот отрезок временной,
 Нашей жизни стиль сменился,
 Стал жестоким, стал иной.

И пусть трудная жизнь штука,
 Всем желаю нынче я:
 Не склониться, не сломаться,
 Взять за шиворот себя
 Крепко и суметь подняться,
 Продолжая жить, друзья!

Всё случилось и всё было!
 Я на пенсии давно.
 Все про многое забыли,
 А я помню всё равно!
 Уже больше не печальюсь

Что училась я зря,
Что музейщицей я стала,
Видно, здесь судьба моя!
Я давно здесь не бывала,
Не ходила много лет,
Наконец пора настала,
Я попала на банкет.
А точнее, я на свадьбу
Нашей внучки дорогой.
В зале для больших собраний
Побывали всей семьёй.
Как же там, друзья, красиво,
Так просторно и светло!
Рядом ели голубые,
Всё торжественно, умно!



Орехи в озеленении всё же остались

Нет, не зря все упирались,
И со всеми вместе я.
Здесь работал из нас каждый,
Вся, считай, моя семья!



1984г – Наташе пришлось со мной помотаться по музеям и ботсадам

Здесь мой сын живёт с женою,
 Уже внук у них растёт.
 Всё красиво, все спокойны.
 Всё плохое – подождёт!
 Продолжает моё дело
 Молодой Андрюша Немов.

Всё, ребятки, слава богу!
 Сказка кончилась моя.
 Отдыхайте понемногу,
 Как вам рада нынче я!

60 лет вместе

