

ЧАСТЬ 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОРНЫХ ПОРОД ДРЕВНИМИ ОБЩЕСТВАМИ

Ю.Б. Сериков

Yu.B. Serikov

Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал в Нижнем Тагиле), г. Нижний Тагил, u.b.serikov@mail.ru

Использование талька древним населением лесного Зауралья

The use of talk of the ancient population of the Forest Trans-Urals

В работе рассматривается специфика использования талька и тальковых изделий древним населением Зауралья. Первые изделия из талька известны уже в верхнем палеолите и мезолите. Активное использование талька начинается в неолите и связано, прежде всего, с изготовлением керамических сосудов. В энеолите с появлением металлургического производства расширяются возможности и усложняются способы применения талька. Из талька изготавливали скульптуры, фигурные молоты, булавы, диски, «утюжки», светильники, пряслица, рыболовные грузила, подвески, нашивки, «чуринги». Способность талька легко и быстро под воздействием человека менять свою форму выделяло его из всех других видов минерального сырья. Проведенный анализ свидетельствует, что практически во всех изделиях из талька в той или иной мере присутствует сакральное наполнение.

The paper discusses the specifics of the use of talc and talc products by the ancient population of the Transurals. The first talc products are already known in the Upper Paleolithic and Mesolithic. The active use of talc begins in the Neolithic and is primarily associated with the manufacture of ceramic vessels. In the Eneolithic, with the advent of metallurgical production, the possibilities and methods of using talc are expanding and becoming more complicated. Sculptures, shaped hammers, maces, discs, «ironings», lamps, spinning wheels, fishing sinkers, pendants, stripes, «churings» were made from talc. Talc's ability to change its shape easily and quickly under human influence distinguished it from all other types of mineral raw materials. The analysis shows that in almost all talc products there is a sacral filling in one way or another.

Тальк – водный силикат магния. Это мягкий минерал породы, легко режущийся ногтем, жирный на ощупь. Его твердость единица по десятибалльной шкале Мооса, удельный вес 2.7–2.8. Тальк – огнеупорный минерал, температура плавления более 1400 °С, кислотоупорный, устойчив к солям и щелочам, тепловой изолятор. Разновидностями талька являются стеатит, агалит и благородный тальк. Цвет талька прозрачный, серый, зеленоватый, желтый, коричневый. Месторождения талька известны на Среднем Урале под Екатеринбургом, Кыштымом, Нижним Тагилом. Кроме собственно талька, известны талькосодержащие породы, такие как тальк-хлоритовый и тальк-карбонатный сланцы.

На территории лесного Зауралья тальк стали использовать еще в раннюю пору верхнего палеолита. В Смеловской II пещере (р. Малый Кизил, Челябинская обл.) в слое возрастом около 30 тыс. лет среди 43 каменных изделий найдена 31 подвеска из плоских кусочков талька серого, желтоватого и коричневатого оттенков. Причем отверстия для крепления почти у всех изделий просверлены в их центральной части, что не характерно для подвесок. Возможно, они были нашиты на пояс владельца. Кроме подвесок, в

комплексе находилось 10 тальковых кусков и пластинок [Бадер, 1971, с. 203, 206–207; рис. 6, 1–4].

Отдельные тальковые изделия известны и в мезолитическую эпоху. В торфяниковой части Второй Береговой стоянки Горбуновского торфяника в слое позднего мезолита был найден перфорированный диск-навершие в виде своеобразной личины. Размеры диска составили 12.5×9.0×3.7 см. На лицевой стороне диска шлифовкой образован рельефный нос, гравировкой показаны брови, усы и борода. На месте рта в центре диска расположено округлое отверстие диаметром около 3 см (рис. 1, 1). Изготовлен диск из тальк-хлоритовой породы серого цвета [Савченко, Жилин, 2020, с. 86–94; рис. 5].

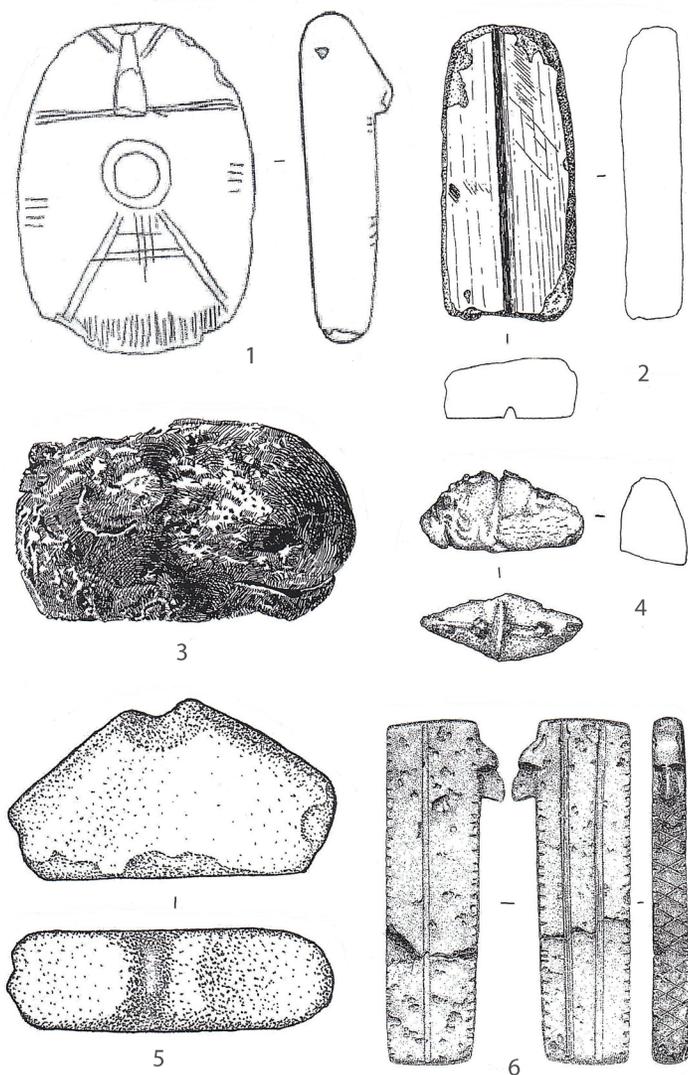


Рис. 1. Тальковые изделия неолита (1–5) и энеолита (6) (1 – гравированный диск; 2 – шлифовальный; 3 – фигурный молот; 4, 5 – «утюжки»; 6 – скульптура идола; 1 – Вторая Береговая стоянка Горбуновского торфяника; 2 – Серый Камень; 3 – Евстюниха I; 4 – Кокшаровский холм; 5 – Полуденка I; 6 – Палатки II).

На древнейшем поселении Горбуновского торфяника Сером Камне обнаружен шлифовальник для изделий круглого сечения, изготовленный из талька. Он выполнен в виде плитки прямоугольной формы и сечения размером 13.3×6.0×2.7 см. Вдоль плитки по ее середине проходит канавка диаметром 0.6 см (рис. 1, 2). Его могли использовать для полирования костяных игловидных наконечников стрел, а также стержней биконических наконечников.

Широкое использование изделий из талька начинается в неолите и продолжается во все археологические эпохи вплоть до раннего железного века.

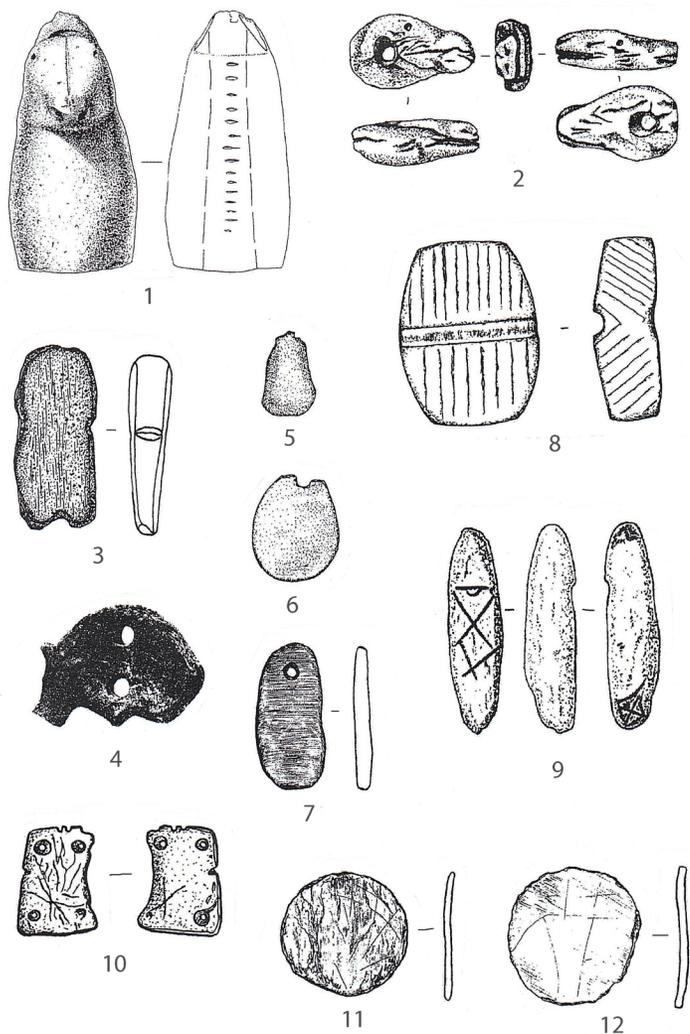


Рис. 2. Тальковые изделия энеолита (1, 2 – фигурные молоты; 3 – антропоморфная скульптура; 4 – фигурная нашивка; 5–7 – подвески; 8 – «утюжок»; 9 – чуринга; 10 – нашивка; 11, 12 – диски; 1 – случайная находка в бассейне р. Ляли; 2 – Малый Липовый VI; 3, 5–8, 11, 12 – Шайтанское озеро I; 4 – Еловый мыс Исетского озера; 9 – Вишневы I; 10 – Крутяки I).

В хозяйственном отношении тальк использовался для изготовления и обработки керамических сосудов. В зауральском неолите тальк добавляли в глиняное тесто сосудов. Это придавало сосудам водоотталкивающее свойство. Кроме того, изготовленные сосуды с внутренней и внешней стороны натирались тальковыми ложилами. При лощении мельчайшие частицы талька забивали поры глиняного теста, что увеличивало его способность не пропускать воду. На неолитическом святилище Кокшаровский холм (Юрьинское озеро, Свердловская обл.) найдено 47 тальковых ложи (рис. 3, 6) и 181 кусок неиспользованного талька. Тальковые ложки известны и на других неолитических памятниках – Юрьинском поселении (2), Кокшаровском поле (1), Выйке I (2), Усть-Вагильском холме (1). В эпоху энеолита и бронзы использование талька для лощения сосуда продолжалось (рис. 3, 5, 14). Тальковые ложки найдены на памятниках Шайтанское озеро I (19), Шайтанское озеро II (6), Шайтанское озеро VI (1), Юрьино IV (4), Балакино (2), Медведка (1), 30-й километр (1). Находки необработанных кусков талька также известны на целом ряде памятников – Шайтанское озеро I (2277), Шайтанское озеро II (284), Шайтанский Шихан (65), Выйка I (25). Следует отметить, что информация о находках тальковых изделий и тем более кусков талька очень редко присутствует в публикациях археологов.

Остальные тальковые изделия соотносятся, в основном, с сакральной сферой древнего населения лесного Зауралья.

Наиболее ярким и выразительным изделием неутилитарного назначения является фигурный молот, найденный на неолитической стоянке Евстюниха I (черта г. Нижний Тагил). Изготовлен он из зеленоватого талька в виде головы лося (рис. 1, 3). Его длина 8 см, ширина – 4.6 см и высота – 4.2 см. В средней части молота просверлено отверстие диаметром 1.8 см. Изображение лося отличается реалистичностью и тщательностью обработки. Скорее всего, он являлся навершием посоха, который принадлежал лицу высокого социального статуса – вождю или шаману [Россадович и др., 1976, с. 189].

На территории Урала зафиксировано около 150 непонятных изделий – так называемых «утюжков». Это изделия овальной, подпрямоугольной или иной формы длиной обычно 10–15 см с поперечным желобком. Датируются «утюжки» в широком хронологическом диапазоне – от мезолита до поздней бронзы. 76 % всех «утюжков» изготовлено из тальк-хлоритовой породы камня [Усачева, 2013].

Эти загадочные изделия вызвали множество гипотез об их функциональном назначении. Их считали гладильниками для разглаживания швов, маховичками лучковых сверл, абразивами для шлифования или полирования древков стрел и даже атлантами – утяжелителями для копьеметалок. Однако со временем все эти гипотезы были отвергнуты. В настоящее время все больше ученых склоняется к неутилитарному назначению «утюжков» [Сериков, 2013а].

«Утюжков», достоверно относящихся к неолиту, в лесном Зауралье немного. В одном комплексе с фигурным молотом на Евстюнинском поселении найдено два фрагмента «утюжка», украшенного геометрическим орнаментом. Находки «утюжков» известны на поселениях Полуденка I (рис. 1, 5), Шайтанское озеро I, Исетское Правобережное I (2 экз.), Палатки I. Миниатюрная копия «утюжка» из талька размером 4.2×1.75×2.0 см найдена на Кокшаровском холме. Он имеет типичную для неолитических утюжков форму: ровное шлифованное основание симметричной листовидной формы и сглаженные к верхней части боковые стороны. В середине верхней части каменным ножом прорезано неглубокое углубление, символизирующее желобок (рис. 1, 4). Данный «утюжок» можно считать votivным изделием.

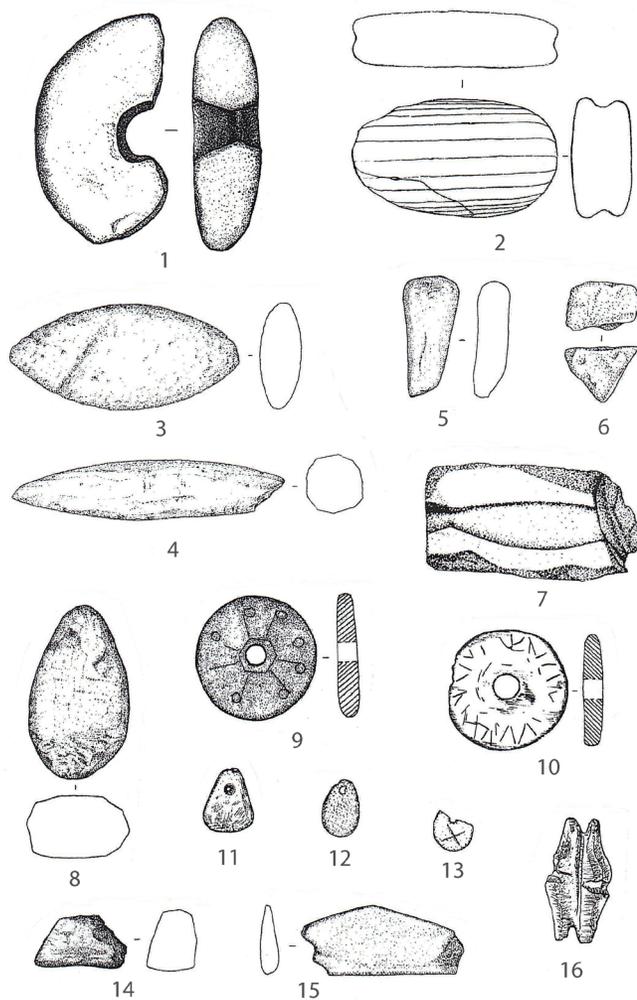


Рис. 3. Тальковые изделия неолита (6), энеолита (1–5, 11–16), бронзы (7, 8), раннего железа (9, 10) (1 – диск; 2–4, 16 – рыболовные грузила; 5, 6, 14 – ложила; 7 – литейная форма; 8 – яйцо; 9, 10 – пряслица; 11–13 – подвески; 15 – изделие непонятного назначения; 1 – Шигирский торфяник; 2, 16 – Юрьино IV; 3–5, 11–15 – Шайтанское озеро I; 6 – Юрьинское поселение; 7, 8 – Шигирский Исток III; 9, 10 – Голый Камень).

В эпоху энеолита изделия из талька количественно увеличиваются и становятся более разнообразными по типам.

К ним относятся два фигурных молота, выполненных из талька. Один молот, изготовленный в виде головы белки, является случайной находкой с р. Ис в окрестностях г. Нижняя Тура (Свердловская обл.). Высота молота – 10.7 см, диаметр основания – 5 см. Сквозь молот проходит отверстие диаметром 1.5–2.5 см. Молот украшен резными насечками, на нем остались следы окрашивания коричневой краской (рис. 2, 1) [Ченченкова, 2004, с. 256–257]. Второй фигурный молот длиной 5.2 см в виде лося или лошади

найден на стоянке Малый Липовый VI (оз. Аргази, Челябинская обл.). В центре молота просверлено отверстие диаметром до 1.2 см (рис. 2, 2).

Оригинальной, не имеющей аналогов, является скульптура идола из талько-хлорита, которая обнаружена в энеолитическом жилище поселения Палатки II (Свердловская обл.). Стилизованное изображение человека-совы выполнено в виде бруска размером 27×6.5×2.8 см (рис. 1, б). В верхней части бруска вырезана голова человека с массивным клювовидным носом. Торцовые грани бруска украшены резными перекрещивающимися линиями [Панина, 1988, с. 255].

В энеолитическом культовом центре Шайтанское озеро I (Свердловской обл.) найдена небольшая (4.8×2.1×0.9 см) антропоморфная скульптура, вырезанная из плитки талька. Голова у фигурки отбита, плечи обработаны короткими срезами, ноги обозначены неглубокой прорезью, такими же вырезами показана талия (рис. 2, 3) [Сериков, 2013б, с. 48].

Еще одна антропоморфная скульптура из талька происходит с поселения Сигаево III на оз. Аргази. Она представляет собой тальковый стержень размером 6.5×2.0×1.5 см, в верхней части которого вырезано человеческое лицо. Неглубокие пропилены на обеих боковых гранях позволяли подвешивать скульптуру к одежде в качестве оберега или талисмана.

Плоское изделие из талька в виде головы медведя с двумя просверленными отверстиями можно рассматривать и в качестве скульптуры, и в виде фигурной нашивки (рис. 2, 4). Оно найдено при раскопках стоянки на Еловом мысу Исетского озера (Свердловская обл.).

На энеолитических памятниках заметно увеличивается и количество «утюжков». Находки «утюжков» из талька известны на памятниках Разбойничий остров, Палатки I, Чебаркуль II, VI разрез на Горбуновском торфянике. Они присутствуют и среди случайных находок на оз. Исетское, Мелкое и др. В энеолитическом культовом центре на Шайтанском озере найдено 8 «утюжков». Причем три энеолитических «утюжка» изготовлены из светло-серого талька (рис. 2, 8) [Сериков, 2013б, с. 47–48].

В энеолите появляется новый тип изделий из талька, которые в неолите не встречались. Это крупные сверленные диски диаметром 6–9 см. Такие диски найдены на Шигирском торфянике (рис. 3, 1), поселении Палатки I, святилище Шайтанский Шихан. Необычные диски из полупрозрачного зеленоватого благородного талька диаметром 4.7 и 5.2 см и толщиной 0.2 см найдены в составе размытого энеолитического погребения на берегу Шайтанского озера (рис. 2, 11, 12). Они залегали рядом друг над другом, что позволяет предполагать, что диски прикрывали глаза погребенного человека высокого социального ранга [Сериков, 2013б, с. 28].

В этнографии известны факты, что диски с отверстием в центре, вырезанные из мягкого камня, шаманы народов Севера носили на груди. Эти диски помогали шаманам производить магические действия, т.е. в них заключалась магическая сила.

Следующая группа энеолитических изделий из талька – это подвески. Большая часть подвесок обнаружена в погребениях и на святилищах. Это позволяет отнести подвески к статусным изделиям. Подвесок из талька известно немного. Самая большая серия происходит с Шайтанского озера. На Шайтанском озере I найдено семь тальковых подвесок (рис. 2, 5–7; 3, 11, 12). Интересна подвеска, у которой на одной стороне прорезаны прямые и волнистые линии, а на другой – крест (рис. 3, 13). На Шайтанском озере II выявлено две подвески и на Шайтанском озере IV – одна. Единичными экземплярами подвески известны на I-ой Береговой стоянке Горбуновского торфяника, Чашихе II, Истоке II и др. памятниках. Любопытная нашивка из талька найдена на сто-

янке Крутяки I (Свердловская обл.). Она имеет трапецевидную форму, в каждом ее углу просверлено по отверстию (одно недосверлено) (рис. 2, 10).

Рыболовные грузила из талька можно отнести к изделиям хозяйственного назначения. Они никогда не образуют значительных серий, имеют различную форму, что позволяет считать их изделиями индивидуального характера.

В этом отношении представляют интерес два памятника – поселение Юрьино IV (Юрьинское озеро, Свердловская обл.) и энеолитический культовый центр Шайтанское озеро I. На Юрьино IV найдено тальковое изделие, изготовленное в виде овального блока размером 8,2×4,6×2,2 см. Оно склеено из двух фрагментов и тщательно отшлифовано со всех сторон. По боковым ребрам по всему периметру проточена канавка шириной 0,7–0,9 см и глубиной 0,3–0,4 см (рис. 3, 2). Аналогий изделию нет, но предварительно оно отнесено к рыболовным грузилам. Там же выявлены два грузила с рожками. Их длины составили 3,8 и 4,9 см. На верхнем и нижнем концах изделий каменным орудием вырезаны своеобразные «рожки» высотой 0,5–0,6 см. Средняя часть грузила раздута, по ее середине прорезана крестообразная канавка глубиной до 0,25 см (рис. 3, 16).

Подобное грузило длиной 4,8 см присутствует и в коллекции Шайтанского озера I. Рыболовные грузила памятника представлены двумя типами – керамическими веретенообразными грузилами длиной около 10 см и каменными грузилами в виде своеобразных «пирожков» длиной 6–8 см. В связи с этим интересно отметить, что два тальковых грузила повторяют форму этих грузил. Одно грузило длиной 10,9 см в точности повторяет веретенообразную форму керамических грузил. Второе изделие длиной 9 см повторяет форму пирожкообразных грузил (рис. 3, 3, 4).

Следует отметить наличие в энеолитических комплексах большого количества изделий и их обломков непонятного назначения. На Юрьино IV частично сохранились два лопатовидных изделия. Одно из них имеет длину 15,1 см, ширину – 7,7 см и толщину – 1,8 см. Небольшой фрагмент боковой части отсутствует. Изделие отшлифовано со всех сторон. От второго аналогичного изделия сохранился скол размером 14,3×4,7×1,9 см. Оно также отшлифовано. Аналогий данным изделиям нет. Там же найден отшлифованный со всех сторон уплощенный шарик из талька диаметром 4,7 см и толщиной 2,4 см. На некоторых памятниках встречаются обломки шлифованных изделий из талька с неясными гравировками. Только на Шайтанском озере I найдено около 30 подобных изделий (рис. 3, 15). На Аятском озере обнаружены отшлифованная с двух сторон плитка талька размером 8,9×4,3 см. Одна сторона плитки покрыта гравированными линиями, расположенными бессистемно.

В этом плане интерес представляет тальковое изделие со стоянки Вишневы I, которое авторы находки определили как антропоморфную скульптуру. Оно выполнено из гальки в виде продолговатого стержня округлого сечения размером 6,5×1,7×1,6 см. В средней части гальки нанесено пять глубоких резных линии, четыре из которых образуют два косых креста (рис. 2, 9). На взгляд автора, данное изделие, как и вышеописанные обломки можно отнести к чурингам – вместилищам души. Также к чурингам можно отнести плитку талька с гравированными изображениями на озере Синара в г. Снежинск (Челябинская обл.) [Виноградов, 2022, с. 70; рис. 74]. Возможно, обломки шлифованных тальковых изделий также служили чурингами.

В бронзовом веке тальковых изделий становится меньше. Наиболее интересное изделие происходит со стоянки Шигирский Исток III. Оно выполнено из светло-серого талька в форме гусиного яйца (рис. 3, 8). Длина изделия 6,8 см, ширина в средней части – 4 см, толщина – 2 см. Не исключено, что данная находка связана с мифологическими представлениями местного населения о создании мира из яйца.

Расколотый пополам диск из талька диаметром 6.4 см имеется в коллекции Балакинского поселения эпохи бронзы.

На Шайтанском озере I найдено изделие, выполненное в виде конуса высотой 4 см и диаметром основания 1.8–2 см. Возможно, оно использовалось в качестве сердечника в металлургическом производстве при отливке копий.

Первые литейные формы из талька становятся известными в эпоху энеолита. С развитием цветной металлургии возрастает и количество литейных форм, в том числе и из талька (рис. 3, 7). В Среднем Зауралье на стоянке Кокшарово I в ритуальном комплексе находилась литейная форма для отливки кельта, изготовленная из талька. В Южном Зауралье большой интерес представляет «клад» из пос. Тополька в черте г. Челябинск. В кладе находилось 8 обломков литейных форм для отливки топоров, ножей-кинжалов, серпа-косаря, выполненных из талько-хлорита. Специалист по древнейшей металлургии Е.Н. Черных «считает подобные находки ритуальными захоронениями литейных принадлежностей. По его мнению, инструменты и принадлежности, связанные с металлопроизводством, в древности были сакральными и требовали к себе особого отношения» [Виноградов, 2022, с. 281; рис. 273].

Больше всего тальковых литейных форм известно в раннем железном веке. Только в иткульском очаге металлургии (VII–III вв. до н. э.) из 106 литейных форм 70 (66 %) выполнены из талька [Бельтикова, 1986, с. 68; рис. 3, 2, 3, 10, 11, 13, 14]. Литейные формы из талька применялись для отливки ножей, кельтов, тесел, долот, клиньев, наконечников стрел, копий и дротиков, различных украшений, антропоморфных и зооморфных изображений.

В раннем железном веке по всей территории Зауралья широко распространяются каменные пряслица, большая часть которых изготовленная из мягкого талькового камня. Находки пряслиц известны на поселениях (в том числе в жилищах), городищах, святилищах, в погребениях и металлургических комплексах. Очень часто пряслица украшались гравированным геометрическим или фигуративным орнаментом.

Геометрические гравировки чаще всего представлены знаками солярной символики (рис. 3, 9). К ним относятся радиальные лучи, лучи с завитками, кресты, концентрические круги, спирали. Комбинации простых элементов ведут к созданию более сложных солярных символов, таких как колесо, свастика, розетка, многолучевая звезда и т.п. Солярные знаки составляют более половины всех гравировок на каменных пряслицах. Фигуративные гравировки представлены изображениями различных животных – волка, медведя, лося, иногда – голов хищных птиц. По всей видимости, данные изображения представляют зашифрованные мифологемы. Среди гравировок встречаются изображения свернувшегося хищника, противостоящие фигуры, сцены преследования одного животного другим.

Представляет интерес тальковое пряслице, найденное на святилище, расположенном на вершине г. Голый Камень (черта г. Нижний Тагил). На одной стороне этого пряслица вырезаны знаки, напоминающие знаки рунического письма (рис. 3, 10).

Большая часть тальковых пряслиц сосредоточена в пределах Среднего Зауралья. Десятки тальковых пряслиц найдено на памятниках иткульского металлургического очага. Только на Иткульском I городище найдено 65 пряслиц из талька. Это 30 % от общего числа (215 экз.) найденных на нем пряслиц.

Также с Иткульского I городища (Челябинская обл.) происходит оригинальный сосуд из талька, который относят к светильникам или курильницам. Он выполнен в виде стакана высотой до 5.5 см и диаметром до 8 см. Со дна сосуда выступают два рядом расположенных выступа (возможно, фиксаторы). Сбоку у венчика находится отверстие

диаметром 0.3 см. Сосуд покрыт орнаментом в виде резных взаимопроникающих треугольников [Бельтикова, 1986, с. 75; рис. 2, 9].

В культовом комплексе иткульской культуры на поселении Палатки II и многослойном памятнике Шигирский Исток III выявлены расколотые тальковые булавы.

На многих памятниках находят тальковые изделия, их обломки, куски и пластины талька. К сожалению, далеко не все изделия находят отражение в научных публикациях.

Таким образом, способность талька легко и быстро под воздействием человека менять свою форму выделяло его из всех других видов минерального сырья. Из талька изготавливали скульптуры, фигурные молоты, булавы, «утюжки», светильники, подвески, нашивки, которые уже сами по себе являлись статусными изделиями. Возможно, этому способствовал и светло-серый (серебристый) цвет минерала. О том, что тальк являлся социально значимым материалом, свидетельствует и необычный ритуально-жертвенный комплекс на Шайтанском озере. На скальном святилище Шайтанский Шихан в расселине между валунами находилось энеолитическое погребение (трупосожжение) с 76 костяными подвесками. Погребально-жертвенный комплекс был засыпан 546 пластинками благородного полупрозрачного талька [Сериков, 2013, с. 130–134].

Литература

Бадер О.Н. Смеловская II палеолитическая стоянка в степях Южного Урала // МИА. 1971. № 173. С. 200–208.

Бельтикова Г.В. Иткульское I городище – место древнего металлургического производства // Проблемы урало-сибирской археологии. Свердловск: УрГУ, 1986. С. 63–79.

Виноградов Н.Б. Южный Урал в древности и Средневековье: науч. популяр. очерк. Челябинск: ЮУГГПУ, 2022. 449 с.

Панина С.Н. Палатки II – поселение аятской культуры на р. Исеть // Материальная культура древнего населения Урала и Западной Сибири. Свердловск: УрГУ, 1988. С. 18–29.

Россадович А.И., Сериков Ю.Б., Старков В.Ф. Древнейшая скульптура лесного Зауралья // СА. 1976. № 4. С. 185–190.

Савченко С.Н., Жилин М.Г. Каменный диск-навершие из позднеэнеолитического слоя стоянки Береговая II в Среднем Зауралье // КСИА. Вып. 259. 2020. С. 86–99.

Сериков Ю.Б. К вопросу о функциональном и сакральном назначении так называемых утюжков // Уфимский археологический вестник. 2013а. Вып. 13. С. 4–12.

Сериков Ю.Б. Шайтанское озеро – священное озеро древности. Нижний Тагил: НТГСПА. 408 с.

Усачева И.В. «Утюжки» Евразии. Новосибирск: Наука, 2013. 352 с.

Ченченкова О.П. Каменная скульптура лесостепной Азии эпохи палеометалла III–I тыс. до н.э. Екатеринбург: «Тезис», 2004. 336 с.