

Исследование фрагмента серебряного диска из клада с горы Азов

(научные руководители: А.В. Непомнящий, О.В. Непомнящая)

В 1940 г. в окрестностях города Полевского на горе Азов был обнаружен клад металлических изделий, состоящий из 40 бронзовых и медных изделий, среди которых медные орнитоморфные и зооморфные идолы, копьё, бронзовое зеркало, бляха в виде свернувшегося зверя и фрагмент серебряного диска. Клад датирован IV–II вв. до н.э., отнесен к иткульской культуре [Бельтикова, 1993]. Серебряное изделие представляет собой обломок диска радиусом 6.9 см, гравировано десятью радиальными линиями, пространство между которыми заполнено орнаментом типа «елочка» (между 1–2, 2–3, 6–7, 7–8 линиями), точками (между 4–5 линиями), свободным пространством (между 3–4, 5–6, 8–9, 9–10 линиями). В центральном круге хорошо видна осевая точка и графическое изображение, которое можно интерпретировать как орнитоморф. Наличие углубления в центре окружностей, ровный характер линий позволяет предположить, что они выполнены с помощью «циркуля». От первой линии к краю диска под углом 45° отходит выступ над плоскостью диска толщиной 0.1 см и высотой 0.1 см. До настоящего времени в иткульской культуре изделия из серебра не встречались, как и вообще гравированные изображения на металлических изделиях. Образы хищных птиц и круглые (соляные) формы известны в металлопластике иткульской культуры [Викторова, 2004], Помимо птицевидных идов, известно изображение птицы на тальковом грузиле [Бельтикова, 1986]. Артефакты с гравировкой распространены в кулайской археологической общности, к северо-востоку от ареала иткульской культуры [Федорова, 2014].

Целью работы является характеристика серебряного изделия из клада с Азов горы.

Клад обнаружен на площадке 11м² в 100 м к востоку от вершины горы в корнях упавшей сосны.

Основная часть изделий, обнаруженных здесь сделана из меди и бронзы:

- медный наконечник длиной 25.7 см; длина пера – 12.4 см ширина – 4.3 см.
- бронзовое зеркало с ручкой: диаметр зеркала – 8.4 см, длина ручки – 4 см; по краю диска утолщение в виде валика.
- медная бляха с ушком диаметром 7.5 см.
- бронзовая бляха в виде свернувшегося хищника диаметром 9 см.
- зооморфные и антропоморфные медные идолы размерами от 5 до 13 см.

В результате исследований мы пришли к выводу, что серебряный диск, вероятно, оказался у иткульского населения в результате импорта, затем на него нанесли гравировку в виде птицы, и он вошёл в состав ритуальных предметов клада.

Литература

Бельтикова Г.В. Развитие иткульского очага металлургии // Вопросы археологии Урала. Вып. 21. Свердловск: УрГУ, 1993. С. 93–106.

Бельтикова Г.В. Иткульское I городище – место древнего металлургического производства // Проблемы Урало–Сибирской археологии. Свердловск: Изд–во УрГУ, 1986. С. 63–79.

Викторова В.Д. Клады на вершинах гор // Культурные памятники горно-лесного Урала. Екатеринбург: УрО РАН, 2004. С. 158–174.

Федорова Н.В. Рисунки на металле: графическое искусство населения севера Западной Сибири и Предуралья // Археология, этнография и антропология Евразии. 2014. 57(1). С. 90–99.