

представить свою работу на 5–7 конференциях. Второй год обучения во многом повторяет структуру первого. Ребятам предлагается принять участие уже во всех полевых выездах отряда в летний период. На третьем и последующих годах обучения, школьники обучаются в исследовательских группах, где есть возможность принять участие в разработке и реализации в том числе коллективных проектов [Непомнящий, Непомнящая, 2020].

Сегодня количество школьных объединений туристическо-краеведческой деятельности продолжает сокращаться. Молодые педагоги по ряду причин не идут в данное направление деятельности или ненадолго задерживаются в нём. [Непомнящий, Непомнящая, 2020] Система работы с обучающимися в полевском археологическом отряде может стать методическим подспорьем для начинающих педагогов в туристско-краеведческой деятельности.

Литература

Непомнящий А.В., Непомнящая О.В. Учебно-экспериментальный лагерь школьников как форма исследовательской деятельности // Геоархеология и археологическая минералогия-2019. Миасс: ИМин УрО РАН, 2019. С 52–53.

Непомнящий А. В., Непомнящая О.В. Проектная и исследовательская деятельность в Полевском археологическом отряде (из опыта работы) // Исследователь, 2020. № 2 (30) . С. 184–188.

Непомнящий А.В., Непомнящая О.В. Потенциал дополнительного образования в археологии // ЛП Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых учёных (УПАСК): мат. Всерос. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов, молодых ученых / ПГНИУ. Пермь, 2020. С 11–13.

М.А. Громогласов

*Центр развития творчества им. Н.Е. Бобровой,
г. Полевской, pao-arh@yandex.ru*

Исследование дугообразных оттисков на керамике с Иткульского городища

(научный руководитель А.В. Непомнящий)

На археологических памятниках раннего железного века находят большое количество керамики, в том числе фрагменты, функции которых неизвестны. При изучении коллекции технической керамики с Иткульского городища из фондов музея Полевского археологического отряда, нами были обнаружены фрагменты с оттиском в виде дугообразных углублений.

Целью работы было определение функционального назначения исследуемых оттисков. Были поставлены следующие задачи: охарактеризовать иткульскую культуру, выявить аналогии исследуемых артефактов, предложить версии функционального назначения фрагментов керамики и выбрать из них основную. Предмет исследования стала техническая керамика Иткульского городища.

Одна из интереснейших культур эпохи раннего железного века Урала является иткульская металлоносная культура – VII–III вв. до н.э.

Рассмотрев техническую керамику с городища, мы выделили фрагменты с дугообразными углублениями в центре. Они имеют следующие размеры: длина – от 1.5 до 4.4 см, ширина – от 1.6 – 2.4 см, углубление в ширину – от 0.5 до 1.3 см, глубина – от 0.2 до 0.4 см.

Подобные ободья или гривны встречаются в многих культурах скифо-сибирского мира, к которому относится иткульская культура.

В своих работах исследователи описывают готовые изделия округлой формы – гривны.

К.А. Руденко [2018] описывает гривны так: украшения, сплетенные из тонкой серебряной проволоки и украшены подвесками-лунницами. Э.А. Хуснутдинов и А.А. Шайхулахметов [2018] дают такое описание: гривна – выпукло вогнутое изделие в форме полумесяца. С.Л. Воробьева [2011] рассматривает гривны, как категорию украшений – сложносоставные гривны из нескольких дров, круглых в сечении, шейные украшения в виде обруча. В сарматских комплексах гривны, в основном, представлены круглыми в сечении изделиям, закрученными в полтора оборота. А.А. Стоянова [2011] описывает гривны так: гривны – шейные украшения в виде металлического обруча – представляют категорию вещей, достаточно редко встречающихся в крымских памятниках античной эпохи.

В процессе исследования нами были выдвинуты следующие версии функционального назначения исследуемых артефактов:

1. Фрагменты керамики, являются остатками обмазки печей горнов.
2. Фрагменты являются остатками обмазки плетеной корзины.
3. Фрагменты являются литейными формами украшений (гривны).

В связи с тем, что обратная сторона фрагментов керамики имеет полуовальную форму, количество исследуемых фрагментов по отношению ко всей керамике единичное, первые две версии, на наш взгляд, несостоятельны. В пользу третьей версии говорит обнаруженный в лаборатории Уральского федерального университета, где хранится основная коллекция с Иткульского городища, фрагмент цилиндра со сквозным отверстием [Бельтикова, 1986]. Данный факт может быть представлен как основное доказательство того, что исследуемые оттиски являются литейными формами гривен.

Литература

Бельтикова Г.В. Иткульское I Городище – место древнего металлургического производства // Проблемы Урало-Сибирской археологии. Сб. науч. тр. Свердловск, 1986. С. 63–88.

Руденко К.А. Плетеные гривны с подвесками-лунницами из Волжской Булгарии: дизайн, атрибуция. Пермь, 2018. С. 205–218.

Хуснутдинов Э.А., Шайхулахметов А.А. Пластинчатые бронзовые гривны финала эпохи бронзы–начала раннего железного века // Поволжская Археология. 2018. № 3(25). С. 279–286.

Воробьева С.Л. Гривны кара-абызского населения эпохи раннего железа (к вопросу о типологии и происхождении) // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2011. № 2. С. 108–115.

Стоянова А.А. Гривны из памятников Крыма сарматского времени // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврики. Вып. XVII. Симферополь, Керчь, 2011. С. 116–140.

С.А. Санников

*МБУ ДО ПГО «ЦРТ им. Н.Е. Бобровой», г. Полевской,
rao-arh@yandex.ru*

Оселки с памятника городища Иткульское I

(научный руководитель О.В. Непомнящая)

В фондах школьного археологического музея г. Полевского хранится коллекция артефактов, которые по внешнему виду были отнесены к оселкам, но до настоящего времени коллекция не была изучена. В работе поставлена цель выделить оселки для обработки металлических орудий иткульской культуры на примере артефактов городища Иткульское I.